

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Muzička kultura
Naziv nastavne jedinice	Džez muzika
Razred	IV razred društvenog smera
Autor nastavne jedinice	Sandra Nikolić
Škola	Gimnazija Zaječar
Tip časa	Obrada novog gradiva
Nastavne metode	Predavanje, objašnjavanje, demonstracija putem ilustracija
Oblici rada	Frontalni, grupna diskusija
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> -upoznavanje sa nastankom i razvojem džeza -spoznaja o džezu kao muzici crnaca i samim tim postojećoj rasnoj diskriminaciji -prihvatanje džez zvuka kao univerzalnog muzičkog jezika bez obzira na boju kože
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenicisvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> -usvajanje novih znanja vezanih za nastanak i razvoj džeza -netolerisanje rasne diskriminacije u bilo kom načinu ispoljavanja -usvajanje džez zvuka i želja za upoznavanje novih izvođača
Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orijentacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	<p>-uvod(5')</p> <p>Pokazujem sliku jednog džez benda na kojima su svirači samo crnci.</p> <p>Pitanja:</p> <p>Šta vidite na slici? Koje boje kože su svirači?Kakvu muziku izvode i iz koje su zemlje?</p>

Komentar:

Plesna muzika afro-američkih crnaca pojavila se devedesetih godina 19.veka a posle I sv.rata postaje poznata celom svetu.Džez je nastao u Nju Orleansu a preteče ima u mesavinama evropske i afričke muzičke tradicije.

-centralni deo(25')

Praforme džeza nastale su zahvaljujući grupama crnaca koji su muzicirali na skupovima i sahranama.U početku,džez je bio isključivo muzika crnaca dok kasnije ovu muziku počinju da izvode i belci.Da li znate zašto?1865.završen je građanski rat u Americi kojim su crnci oslobođeni robovanja.Međutim,još stotinu godina posle toga bivaju diskriminisani kao niža rasa. Kao izraz njihovih najdubljih emocija nastala je džez muzika. Prvi džez orkestar bio je Ragtime-band Badi Boldena.Nastaju i prve crnačke „bande„(pokazujem sliku jednog džez benda).Najznačajnija grupa bila je Jozefa King Olivera.U njegov bend ulazi čuveni trubač Luj Armstrong (pokazujem sliku ovog trubača a zatim i slike ostalih značajnih predstavnika).

Pitanja za diskusiju:

Šta mislite zašto crnci bivaju diskriminisani?Da li smatrate da zbog boje kože trebaju imati drugačije uslove života,da žive samo sa svojom rasom u odvojenoj državi itd. Da li trebaju da imaju jednaka prava kao ostali i da žive u istoj državi sa drugim rasama? Možemo li nešto zaključiti uopšteno? Da li je važna boja kože za bavljenje muzikom? Da li ih

	<p>boja kože čini manje kvalitetnim i manje kreativnim?</p> <p>Komentar:</p> <p>Dolazimo do saznanja da je muzički jezik univerzalan bez obzira na boju kože a da džez predstavlja najdublje izraze ljudske duše.</p> <p>-završni deo(15')</p> <p>Slušanje džez numera uz prepoznavanje improvizacije i instrumenata na kojima se izvodi improvizacija.</p>
<p>Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)</p>	<p>-podstiče razmišljanje o tome da je ova plesna muzika afro-amerikanaca u početku bila ograničena na muziciranje po sahranama i skupovima isključivo kod crnaca</p> <p>-u početku džez izvode samo crnci a kasnije nakon vrlo teških uslova života biva prihvaćena kod belaca(rasna diskriminacija)</p> <p>-muzički jezik je univerzalan bez obzira na boju kože a džez zbog svoje spontanosti predstavlja najdublje izraze ljudske duše</p>
<p>Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).</p>	<p>-udžbenik za srednje škole,,Vodič kroz istoriju muzike“ Olivera Djurić</p> <p>-ilustrovana enciklopedija muzičkih instrumenata i velikih instrumenata,,Muzika“ Matthews & Thompson</p> <p>-zvučni snimci Armstronga,Elingtona,Ficdžerald itd</p>